

VONDOM ONE TO SIT MOSA TRIBU POT EN VAAS SLIDE MONTIS
DRIADE LINTELOO ARTEMIDE CASTELIJN PIET HEIN EEK MOOOI
EXTREMIS TUUCI LA PALMA FERMOB BOREK PTMD FATBOY
VITRA FLOS NIEUWSBRIEF MOSA PEDRALI DEDON
MODULAR ROYAL BOTANIA KETTAL MDF ITALIA
LUCEPLAN KARTELL EIJFFINGER DESIGNERS G

Oktober 2012

NO 13

LOT
1038

LA PALMA

Al meer dan 30 jaar fabriceert La Palma meubels voor de moderne huishoudens met als rode draad modern design. La Palma uit Italië is ook fabrikant van bedrijfsrestaurantmeubilair zoals barkrukken, stoelen en tafels. Men werkt samen met bekende designers zoals Andersen & Voll, Shin & Tomoko Azumi, Hannes Wettstein en Enzo Berti. De producten van La Palma kenmerken zich door de moderne vormgeving. De Lem barkruk is het bekendste model. Bij La Palma staan de meubels en grondstoffen onder voortdurende controle, men is verzekerd van kwaliteit en duurzaamheid. De kwaliteit van La Palma heeft niet alleen met producten te maken: Het betekent ook de omgang met de klant en klanttevredenheid.



ONTWERPER RODERICK VOS

Roderick Vos volgde zijn opleiding aan de Design Academy in Eindhoven en werkte vervolgens als trainee in Munchen bij de beroemde designer van verlichting Ingo Maurer en in Tokyo bij Kenji Ekuan, oprichter van GK Industrial Design Associates (1957), voorloper van GK Design Group. De vormgever Roderick Vos heeft een bijzondere manier van werken. Vanuit een beperkte schets, die vervolgens direct op ware grootte wordt uitgewerkt, volgt een eerste prototype. De 'krabbels' van Roderick Vos zijn in de loop der jaren door Nederlandse design meubelfabrikanten als Lintelloo, Moooi, Functionals en Designonstock.com vertaald in design meubelen met een specifieke signatuur en oorspronkelijke uitstraling. Vos' ontwerpen maken design voor iedereen toegankelijk: ze spreken veel mensen aan door hun geheel eigen 'verhaal'. Voorbeelden daarvan zijn de Nureyev boekenkast en de Popov design salontafel voor Lintelloo. Moooi produceert zijn Bold serie, Designonstock.com de design zitbank Blizz en Hopper en de Bloq-serie design zit- en hoekbanken, poefs en fauteuils, en voor Functionals o.a. de Bonsiai serie. De Reply stoel van Roderick (voor Bert Plantagie) is opgenomen in de permanente collectie van het Art & Design Museum in New York.



